



Årsberetning 2017

www.aalborgzoo.dk
#aalborgzoo

Aalborg
ZOO

Indhold

Medarbejdere	03
Årets højdepunkter	04
Medarbejderinterview	06
Dyreafdelingen	09
Dyreklinikken	11
Forskning og naturbevaring	12
Markedsføring	13
Formidling og arrangementer	14
Skoletjenesten	15
Naturvidenskabsfestival	16
Stærke samarbejder	17
Aalborg Zoo i tal	18

Medarbejdere

Bestyrelse

Steen Royberg, formand, udpeget af Aalborg Byråd

Niels Iversen, næstformand, valgt efter indstilling fra Aalborg Universitet

Nuuradiin Salah Hussein, bestyrelsesmedlem, udpeget af Aalborg Byråd

Mette Ekstrøm, bestyrelsesmedlem, udpeget af Aalborg Byråd

Lise Emborg, bestyrelsesmedlem, valgt som repræsentant for turisterhvervet

Jan Vestergaard Olsen, bestyrelsesmedlem, valgt som repræsentant for erhvervslivet

Marianne B. Andreassen, valgt som repræsentant for personalet

Dyreafdelingen

Rikke Kruse Nielsen, chefzoolog

Trine Hammer Jensen, dyrlæge

Cino Pertoldi, professor

Ole Kristensen, dyrepasser

Vibeke Møller, dyrepasser

Marianne B. Andreassen, dyrepasser

Sara Villadsen, dyrepasser

Paw Gosmer, dyrepasser

Kenneth Madsen, dyrepasser

Marianne Reetz, dyrepasser

Lise Andersen, dyrepasser

Laura Jensen, dyrepasser

Betina Andersen, dyrepasser

Karina Jensen, dyrepasser

Frank Thomsen, dyrepasser

Søren Trudslev Lassen, dyrepasser

Direktion

Henrik Vesterskov Johansen, CEO/direktør

Jesper Lauritzen, dyrepasser

Jette Klavsen Pedersen, dyrepasser

Katrine Christensen, dyrepasser

Michella Hojer, dyrepasser

Christian Yde, dyrepasser

Anders Rasmussen, dyrepasser

Pernille Mikkelsen, dyrepasserelev

Stine Christiansen, dyrepasserelev

Michala Pedersen, dyrepasserelev

Signe Thomsen, dyrepasserelev

Natasha Madsen, dyrepasserelev

Line Rejkjær Dideriksen, dyrepasserelev

Mathias Præstegård Steffansen, dyrepasserelev

Protektor

H.K.H Prins Joachim



Salg og kommunikation

Søren Sørensen, salgs- og kommunikationschef

Susanne Solskov, marketing

Nels Alrøe, event

Helle Justesen, kommunikation

Spisesteder og butik

Hans Boldt, Restaurationschef

Lone Holmgaard, butik

Lene Lund Mørk, butik

Drift og service

Søren Møller Abildgård, driftschef

Allan Korup, maskinmester

Erik Nielsen, tømrer

Thejs Nielsen, smed

Kasper Andersen, tekniker

Tonny Urban, chauffør

Ole Thomsen, servicemedarbejder

Kirsten Jensen, gartner

Morten Rom, IT

Administration

Louise Haugaard, administrationschef

Marie-Louise Witthoeft, HR og administration

Årets højdepunkter



I begyndelsen af året blev det tid til, at de to små isbjørneunger kom med deres mor Milak ud af fødehulen. Hele året har det været en kæmpe fornøjelse at følge de to tumlingers udvikling, fra de første forsigtige, undersøgende skridt ud i anlægget til deres frygtløse leg og indbyrdes slåskampe i vandet. Efter en navnekonkurrence blandt publikum blev ungerne døbt Qilak og Nuka, der betyder himmel og lillesøster, og efterhånden blev deres forskellige temperamenter tydeligt. Den ene er inkarneret vandhund og kaster sig ofte og gerne hovedkulds i vandet, mens den anden har et langt mere roligt og forsigtigt gemyt.



Det er også dyreunger, der har præget året i Sydamerika huset. Dovendyrene, som kom til Aalborg Zoo i 2016 er faldet godt til og har ynglet flere gange. Der har således været hele to unger i huset i 2017. Dovendyrene er spektakulære, når de kravler frit rundt i lianer, og de har føjet en helt ny dimension til huset, hvor publikum nu står med nakken langt tilbage og spejder op i træerne for at finde de sindige dyr.



Sidst på året kom der en unge hos myreslugerne. Som en lille miniudgave af en voksen myresluger sidder den trygt på ryggen af sin mor hele det første leveår. Myreslugerne har i øvrigt også inspireret en af vores elever til et udvekslingsophold ved et bevaringsprojekt i Argentina. Det har resulteret i en udstilling om myreslugernes egenskaber og levevilkår i naturen. Udstillingen kan fremover ses i Sydamerikahuset.



I 2017 åbnede vi anden halvdel af udstillingen om den sidste istid i Danmark. I den 350 m² store landskabsudstilling fornemmede man isens enorme kræfter, mødte mammutsteppens dyr, de første mennesker i Danmark, geologien og geografien, forskningen og spørgsmålet om, hvad der udløser en istid - det hele sat i perspektiv til nutidens klimaforandringer. En digital fortæller førte publikum gennem den interaktive udstilling. Centralt i udstillingen lå den kæmpestore døde mammut, og de to forskere, Eske Willerslev og Jens-Christian Svenning præsenterede teorier om, hvorfor de store istidsdyr uddøde. Udstillingen er nu omdannet til en vandredstilling og kan de næste to år opleves i Givskud Zoo.

Medarbejderinterview

Sara - dyrepasser i Rovdyrafdelingen

Hvad har været det bedste der er sket i 2017?

To ting har været rigtig spændende i 2017. For det første er det besluttet, at vi skal have et nyt træningsområde. Tidligere har vi brugt området foran børnezoo, og i 2014, da vi fik Zoofariscenen, tog vi dyrene med derover. Nu får vi vores eget område ved siden af Skoletjenesten med optimale forhold til at træne dyrene. Der bliver plads til fem forskellige dyrearter, nemlig hulepindsvin, næsebjørne, surikater, falk og ilder. Der bliver indrettet et lukket område med net, hvor vi kan flyve med fuglene, og dyrene får gode faciliteter til både at være udendørs og indendørs. Den anden spændende ting er, at vi er blevet lagt sammen i storafdelinger, så nu skal jeg ud over Zoofariscenen og søløverne også arbejde med rovdirene. Det giver en masse ny indsigt i hverdagen, at man skal lave noget andet og udvide sin horisont. Det er selvfølgelig samme tankegang, der ligger bag, uanset hvilke dyr vi arbejder med. Når vi håndterer dyrene, gør vi det altid ud fra en træningssituation, for eksempel når vi skal lukke dem ud eller ind eller i øvrigt begå os sammen med dyrene. Men det er andre dyr, andre lugte, andre arbejdsopgaver og en anden adfærd hos dyrene. Man skal tænke anderledes, men vi har altid træning med i baghovedet.

Hvad er det bedste ved dit job?

Det er træning med dyrene. Man får så meget respons fra dyrene. Man kan starte ud med noget og tænke, "Hvordan skal jeg nogensinde få dyret til at gøre det her?" Og så går man gennem den her lange træningsproces og så lykkes det. Det er enormt tilfredsstillende. Med træningen kan vi fortælle en historie til vores gæster. Vi vil gerne fortælle om dyrenes særlige egenskaber og vise, hvad dyrene er gode til fra naturens side. Vi kan for eksempel vise, hvor højt søløverne kan springe og fortælle om, hvorfor de kan det. For dyrene er træningen altafgørende for deres mentale sundhed. I zoologisk have har de ikke mulighed for at søge føde hele dagen, derfor er det rigtig vigtigt, at deres hjerne bliver holdt i gang og stimuleret og udfordret på anden måde, så vores dyr er mentalt sunde.

Hvad ser du frem til i 2018

Vi præsenterer et nyt show på Zoofariscenen. Det bliver noget helt nyt. Vi har samarbejdet med et produktionsselskab, der har lavet nogle fantastiske videoer til os og hjulpet os med at lave den nye præsentation. Tidligere har vi været små skuespillere, der lavede komik og sjov på scenen. Nu går vi tilbage til det, vi altid har været gode til, nemlig at være dyrepassere og formidle om dyrene.



Er der et eller flere dyr der kan bringe smilet frem?

Det er Egon, den lille kælegris på Zoofariscenen. Han er min! Jeg fik lov at tage mig af ham, da han kom, og han er mit kæreste eje. Han vejede kun 500 gram, da han kom og var kun et lille pus, og nu er han vokset til næsten 40 kilo, selvom han er en minigris. Han er bare dejlig. Jeg ved ikke hvorfor, men alt hvad han gør bringer smilet frem - bare fordi han er en gris. Jeg har selv navngivet ham, og han er bare "min."

Medarbejderinterview

Søren – driftschef

Hvad har været det bedste der er sket i 2017?

For mig har det været lidt et observationsår, hvor jeg som ny ansat har lært haven og mit team at kende. Jeg har mødt en ny og meget anderledes kultur i Zoologisk have end jeg er vant til, og det har både været udfordrende og inspirerende at arbejde med. Når der kommer en ny i et job, ser man nogle gange tingene på en anderledes måde, og vi har blandt andet arbejdet med at ændre nogle vaner og tænke nyt, så vi ikke altid bare gør som vi plejer. Jeg glæder mig også over, at det er lykkedes at skabe plads i budgettet til at sætte en række projekter i gang i 2018, så publikum hele tiden oplever, at der sker fornyelser i haven.

Hvad er det bedste ved dit job?

Det der er rigtig spændende, og som jeg har brugt ret meget tid på, er udvikling af anlæggene i haven. Hvordan kan vi forbedre publikums oplevelse ved at lave små forbedringer af anlæggene? Der er rigtig mange idéer, faktorer og interesser at tage hensyn til, når man skal lave ændringer, men jeg oplever at have stor indflydelse på, hvordan det hele bliver flettet sammen. Jeg lærer også hele tiden nyt om dyrene,

og dyrepasserne er rigtig dygtige til at fortælle om deres dyr. Jeg suger en masse viden til mig, og dyr jeg tidligere gik hurtigt forbi, når jeg selv var i Zoo, er blevet meget mere spændende efter jeg har lært deres gemyt bedre at kende.

Hvad ser du frem til i 2018?

Der sker mange nye ting i 2018. Vi laver blandt andet nye gennemgangs anlæg ved flamingo og kænguru og nye faciliteter til de dyr vi bruger på Zoofariscenen. Vi er i gang med et projekt i Tropehuset, hvor vi udvider kaimanernes anlæg, og så laver vi en række mindre forbedringer, så nogle af de vandkunstanlæg rundt omkring i haven, der har stået stille i nogle år, kan sættes i drift igen.

Er der et dyr eller et sted i haven der kan bringe smilet frem?

Det er vist ikke nogen hemmelighed, at den røde panda er mit dyr. Det kom nok af, at den kan være utrolig svær at få øje på i træerne i anlægget, og så blev det lidt en sport at finde den, når jeg gik forbi. Så pandaen er blevet "mit" dyr. Ellers er jeg meget katemenneske, og joker ofte med, om vi ikke skal have et anlæg til katte.



Medarbejderinterview

Jette – dyrepasser
i Afrika-afdelingen

Hvad har været det bedste der er sket i 2017?

Det bedste for mig var at komme tilbage fra et halvt års orlov og møde en dværgflodhesteunge. Hun var cirka tre måneder på det tidspunkt. Jeg har aldrig arbejdet med flodhesteunger før, så det var virkelig spændende. Jeg kan godt lide udfordringen i at arbejde med noget, jeg ikke har prøvet før. Og så er december måned også altid en spændende tid, for der får vi oryxkalve.

Hvad er det bedste ved dit job?

Det bedste ved mit job er arbejdet med dyrene og kollegerne, og det, at man aldrig bliver færdig med at lære nyt. Det er inspirerende hele tiden at få ny viden om dyrene og se, hvordan de udvikler sig, når man arbejder med dem over en længere periode. Og så kan jeg bare godt lide det daglige arbejde omkring dyrene med at fodre og gøre rent og tilse dem.



Hvad ser du frem til i 2018?

Vi får en ny og større kængurafdeling med en ny kænguruart i et helt nyt anlæg, hvor publikum kan komme helt tæt på dyrene. Det tror jeg bliver rigtig interessant at arbejde med.

Er der et eller flere dyr der kan bringe smilet frem?

Mine flodheste, helt sikkert, de er noget særligt. De er så søde og rolige at arbejde med, og man skal selv være stille og rolig for ikke at skræmme dem. Med de fleste af vores dyr skal man være rolig og forsigtig, fordi de er flugtdyr, og det kan jeg godt lide. I det hele

taget bliver jeg bare glad af at arbejde med alle dyrene, og de bringer glæde hver især. Det kan være en kudu, der gør et eller andet sjovt, eller en oryxkalv der har tumlet og er blevet næsten begravet i hø, og så er det bare det sødeste lige den dag. Men også fuglene i flodhestehuset er en glæde. Vi har fået en række nye arter og det skaber dejligt meget liv og en god helhed i huset. Glansstærene har fået unger og musefuglene bygger rede, det er spændende at følge med i.

Dyreafdelingen

Ræven på spil hos dværgmangusterne

I 2017 lykkedes det endelig at få unger hos dværgmangusterne. I marts 2015, fik Zoo en ny avlshan fra Tyskland og forventningerne var store. Efter godt to år sammen fik parret i juli 2017 deres første kuld unger. Glæden var stor, men desværre kortvarig. I starten af september mødte dyrepasserne op til en kedelig nyhed. Avlshannen var blevet taget af ræven.

Det er ikke første gang, at ræven har været på spil i Aalborg Zoo. Flere af havens dyr er i fare for at blive slået i ihjel, og derfor må dyrene enten lukkes ind, når dyrepasserne går hjem, eller der opsættes forstærkede hegn for at undgå rævens besøg. Det er blandt andet vores dværgmanguster, kaniner, marsvin, høns, flamingoer, pingviner og hokkoer, som er meget udsatte. Flere af havens fugle som eksempelvis de afrikanske strudse, nanduer og flamingoer kan ikke yngle, fordi de voksne fugle ikke kan ligge i fred på deres reder om natten eller rævene tager kyllingerne. Og selvom det er forsøgt at sætte forstærkede hegn op hos havens ynglende pingviner, har ræven også her fundet sin vej ind og taget flere dyr.

Udover at ræven forhindrer os i at yngle med flere af havens arter, så har det også betydning for de udsatte dyr, at de skal lukkes ind om natten. Hvis man kunne lade dyrene gå frit ind og ud hele døgnet rundt, ville det være med til at øge velfærd og trivsel betydeligt hos havens dyr. Endvidere bærer rævene også mange sygdomme, som kan smitte til vores dyr, og ligeledes kan de flytte rundt på sygdomme mellem dyreanlægge, fordi de bevæger sig frit rundt i haven.

Derfor står en sikring mod rævene højt på vores ønskeliste. Flere by-zoologiske haver i både Danmark og Europa har succes med rævehegn, og med en rævesikring ville dyrene få større frihed, det ville være muligt at yngle med flere af havens arter og adskillige af vores anlæg ville kunne huse flere mindre og spændende arter. For eksempel har der tidligere gået maraer på den Sydamerikanske pampas sammen med kapivarer, nanduer og myreslugere, hvilket ikke længere er muligt på grund af ræven. Vi er nu på udkig efter en ny avlshan til dværgmangusterne til sæson 2018.

Nyt avlspaar hos Goeldies tamariner

Vi har længe haft en stor og velfungerende flok af Goeldies tamariner med et ynglende avlspaar og deres unger. Flokken har givet meget afkom fra sig, som er blevet sendt til andre zoologiske haver. Goeldies tamariner lever i Sydamerikas regnskove og regnes for at være truede. I zoologisk have indgår de derfor i et avlsprogram, hvor en avlskoordinator sørger for at sikre en sund genetisk bestand, som på sigt kan bruges til genudsætning, hvis det bliver aktuelt. Afhængigt af hvor genetisk vigtige dyrene er, anbefaler avlskoordinatoren, at man kan yngle eller ikke. Da vores hun efter flere afkom var blevet mindre vigtig genetisk set, blev vi anbefalet at sende hende i en ikke-avlsggruppe sammen med hendes afkom, og i stedet modtage en ny vigtig hun fra England for at starte en ny flok op. Parret blev sat sammen i august og har nu har fået deres første unge. Vi ser frem til at flokken kan vokse sig større de kommende år, og at man igen kan bidrage til avlsprogrammet med genetisk vigtige unger.



Brunbjørne ud af dyresamlingen

I november blev vores to gamle brunbjørne på henholdsvis 20 og 21 år aflivet. Med den viden man har om bjørne generelt i dag, må vi erkende, at brunbjørnernes anlæg ikke længere lever op til dyrenes adfærdsmæssige behov. Dyrepasserne har altid brugt meget tid på berigelse af brunbjørnene, men det er især deres behov for et stort territorium, der har været udfordringen. I naturen bruger brunbjørne meget tid på fødesøgning over store afstande.

Da man byggede brunbjørneanlægget i skoven, var det en kæmpe revolution i forhold til dyrevelfærd. Det tidligere brunbjørneanlæg var et betonhul på kun få kvadratmeter. Men vi må konkludere, at anlægget efter flere år ikke længere er tidsvarende, fordi man gennem erfaringer fra zoologiske haver og forskning ved, at jo større anlæg bjørne har, desto bedre trives de.

Grundet bjørnenes forholdsvis høje alder valgte vi at aflive dem, i stedet for at sende dem til en anden zoologisk have. Det ville have været svært at finde et sted til dem, da efterspørgslen på gamle og ikke-ynglende brunbjørne er meget lille. Europæisk brunbjørn bliver stambogført og overvåget inden for organisationen EAZA (European Association of Zoos and Aquaria) og at sende et ikke-avlssdygtigt par til en anden zoologisk have ville optage pladsen for andre genetisk vigtige og ynglende dyr. Det ville alene af den grund ikke give mening, at finde en ny zoologisk have til vores brunbjørne.

Når vi afliver overskudsdyr, har det stor prioritet at donere diverse prøver til aktuelle forskningsprojekter. Derfor bidrager flere prøver fra brunbjørnene nu i forskellige forskningsprojekter i både indland og udland. Hos forskere på Aalborg Universitet bliver prøver fra brunbjørnene brugt til at sammenligne med vilde bjørne. Projektet undersøger blandt andet, hvorfor brunbjørne kan tåle den lange søvn i deres vinterhi uden at udvikle blodpropper, som mennesker gør det. Der er på den måde meget vigtig viden at hente fra dyrene, som forhåbentlig kan bruges til at opklare alvorlige menneskesygdomme. Øjnene fra brunbjørnene indgår i et projekt om, hvordan bjørnes syn fungerer sammenlignet med andre arter. Desuden er et udvalg af prøver blevet gemt i en biobank, således at prøverne er tilgængelige for senere forskningsprojekter. Skind og kranier fra brunbjørnene vil blive brugt i Aalborg Zoo's Skoletjeneste til undervisning og formidling om brunbjørnes biologi og status i naturen til en bred målgruppe af zoogæster og skoleelever.

Mange nye fuglearter i 2017

I 2017 kom der flere nye fuglearter til Zoo. I fuglevolieren, som er et af de første anlæg, man møder på sin vej ind i Zoo, flyttede både guldfasaner, risfugle, elegant- og rødbrystet græsparakitter, diamantduer, mandarinænder og kanariefugle ind i løbet af foråret. Fuglene kom alle fra privathold, og derfor blev hele fuglevolieren sat i 30 dages karantæne, hvor man holdt godt øje med fuglenes sundhed. Samtidig skulle fuglene vænne sig til indendørsfaciliteterne, inden de blev lukket ud i den åbne voliere. Efter 30 dage kunne Zoos gæster få fornøjelsen af at se de nye fugle.

Ud over fuglevolierens nye beboere, kom tre nye spændende arter til i det afrikanske tropehus, der ligger i den Afrikanske Landsby, hvor man også kan opleve vores dværgflodheste. I oktober flyttede den særprægede hammerhovedfugl ind i tropehuset. Hammerhovedfuglen lever i store dele af Afrika og har fået sit navn efter dens særlige hovedform. Desuden er hammerhovedfuglene kendt for at bygge meget store reder med plads til begge forældrefugle og ungerne. Hammerhovedfuglene er et ungt søskendepar, en han og en hun, og vi skal have sendt en af fuglene til en anden zoologisk have og efterfølgende finde en ny partner til den anden, som bliver tilbage i det afrikanske tropehus. Arten bliver stambogført, og det vil være stambogføreren, som skal hjælpe os med at finde en genetisk god partner. Udover hammerhovedfuglene, som er forholdsvis nemme at få øje på, kan man kigge efter de farvestrålende trefarvede glansstære og musefuglene, som også er nye beboere i huset.



	Antal arter 2017	Antal individer 2017
Invertebrater	11	635
Fisk	21	1139
Padder	10	285
Krybdyr	22	196
Fugle	25	139
Pattedyr	44	219
I alt	133	2613

Dyreklinikken

En berømt isbjørn kom til Aalborg

Isbjørnen Lars kom til Aalborg Zoo 1. april 2015 fra Rostock Zoo. Der var fra begyndelsen stort fokus på ham, fordi han var far til den berømte isbjørneunge Knuth, der levede i Berlin Zoo. Med på turen fra Rostock var en af Aalborg Zoo's egne dyrepassere, og mens Lars var bedøvet for at komme i transport kassen opdagede vi, at Lars havde to knækkede hjørnetænder. Allerede kort tid efter ankomsten fik vi derfor besøg af tandspecialist Hanne Kortegaard fra Københavns Universitet, der sammen med dyrlæger fra Københavns Zoo hjalp med at rodfylde de knækkede hjørnetænder. Det var en kompliceret og langvarig operation, og bedøvelse og behandling måtte foretages over to gange med nogle måneders mellemrum. Begge gange fik han samtidig et sundhedstjek for at undersøge om alt var i orden. Lars havde nemlig en tendens til stereotyp adfærd med sig, og han gik meget forsigtigt på sine bagben, måske fordi han tidligere i en anden Zoo havde haft hjernebetændelse. I 2015 kunne vi dog hverken med undersøgelser eller blodprøver konstatere noget som helst unormalt hos Lars, bortset fra de knækkede hjørnetænder.

I august 2017 flækkede den ene af de reparerede hjørnetænder desværre. Aalborg Zoo fik igen hjælp af Hanne Kortegaard, denne gang til at tage tanden ud, fordi den var flækket langt ned under gummerne. Samtidig lavede vi endnu et sundhedstjek på Lars og fandt denne gang nogle alt for høje leverenzymmer.

Vi bad derfor Aalborg Dyrehospital om hjælp til yderligere undersøgelser. Veterinær onkologekspert Berit Aakjær Sørensen og scannings ekspert Mette Rønn-Landbo kom og hjalp os med at scanne Lars' bughule med en særlig effektiv scanner, som blev udlånt til os af firmaet Eickemeyer. Scanning og biopsier viste, at Lars havde en ondartet levertumor. Vi valgte derfor at aflive ham, næsten 24 år gammel. Tumor i leveren er desværre ikke ualmindeligt for ældre isbjørne, og Aalborg Zoo arbejder tæt sammen med forskere i Berlin, som nu, blandt andet med vævsprøver fra Lars, undersøger mulige årsags-sammenhænge.

Lars' ophold i Aalborg Zoo blev fulgt tæt af mange isbjørnefans i både indland og udland, og ikke mindst aflivningen af ham gav anledning til stor debat på de sociale medier. Aflivning af dyr er altid en alvorlig beslutning, men det er vores ansvar at tage den beslutning, når dyr bliver gamle, svage eller uheldeligt syge.



Forskning og naturbevaring

Året 2017 har været et yderst produktivt år for Aalborg Zoo med hensyn til forskning og naturbevaring

Et meget interessant berigelsesprojekt er i tæt samarbejde med dyrepasserne blevet udført med Aalborg Zoo's orangutanger. På en skærm i anlægget projiceres billeder med naturlige miljøer. Herefter observeres de reaktioner, som en ung orangutang har, når han ser på disse billeder. Undersøgelsen har vist, at fremvisning af disse billeder har en positiv effekt på orangutangens humør. Samtidig er der observeret en reduktion af en hormonkoncentration, som er positivt korreleret med en generel stress. Det vil sige, at billederne nedbringer orangutangens stressniveau. Arbejdet er blevet sendt til et internationalt videnskabeligt tidsskrift for evaluering, og har åbnet et nyt perspektiv på berigelsesområdet.

Gennem tilskud fra Aage V. Jensen Naturfond har det i samarbejde med Aalborg Universitet og Aarhus Universitet været muligt at ansætte en ph.d.-studerende, der skal arbejde med udvikling af en forvaltningsstrategi, der tilgodeser hele økosystemet i de Østlige Vejler. Derudover har det med andre mindre stipendier været muligt at ansætte yderligere to forskere, der har arbejdet med projekter relateret til bevaringsbiologi. Aalborg Zoo's Naturbevaringsfond har desuden bevilget seks legater relateret til bevaringsbiologi til studerende og forskere fra forskellige universiteter i Danmark.



Flere interessante artikler finansieret af Aalborg Zoo er blevet offentliggjort i internationale tidsskrifter. For eksempel er der publiceret en artikel, der omhandler betydningen af rehabilitering for sæler og deres effekt for vildtlevende sælbestande i de danske farvande. Et andet arbejde vurderer de konsekvenser, som skarver kan have på antallet af truet Nordsø-snæbel i Danmark. Andre artikler omhandler den skadelige virkning, som indavl kan have i hunderacer, hvilke konsekvenser forurenende stoffer kan have på knoglesammensætningen i isbjørnen, invasive arter som mårhundens konsekvenser for den lokale danske fauna, hvilke konsekvenser habitatfragmentering kan have på den truede kirkeugle i Danmark og andre europæiske lande og endelig klimaændringernes konsekvenser for de danske ræves kropstørrelse.

Markedsføring

Udgangspunktet for markedsføringen i det forgangne år havde 3 ben at stå på:

1. Kåringen som "Bedste Zoo i Europa" i kategorien for haver med op til 500.000 gæster årligt, en kåring som gjaldt 2015-2017
2. At gæsterne kunne opleve 11 ud af de 12 mest populære dyr i zoologiske haver i Aalborg Zoo
3. Anden del af istidsudstillingen

I annonceringen blev der lagt vægt på de vigtigste af de værdier, som adspurgte gæster forbinder Aalborg Zoo med. Først og fremmest forbindes Zoo med hygge og familieoplevelse, dernæst er det viden om naturbevaring, at det godt må være sjovt, at man kan opleve eksotiske dyr i naturlige anlæg og at gæsterne opfatter Aalborg Zoo som en af byens haver.

I 2017 satte vi også flere nye tiltag i gang. Et nyt begreb, "Micro Influencers", blev introduceret til os af firmaet Brand Heroes, og vi valgte at indlede samarbejde med dem for at opnå stor synlighed i Nordjylland, og for at blive anbefalet i målgruppen børnefamilier af ægte og pålidelige kilder. "Micro Influencers" er Instagrammere med definerede demografier og interaktion på deres profil, og i samarbejdet bandt de sig til at komme i haven mindst én gang om måneden og efterfølgende lave posts på Instagram. Vi kan se, at der har været god interaktion på vores influencers profiler efter opslag om Aalborg Zoo, og mange af vores samarbejdspartnere rundt i landet har været interesseret i at høre om vores erfaringer med disse nye ambassadører.



Der blev hen over foråret brugt mange ressourcer på at få optaget nye reklamefilm. Alex Pentin fra Pentin Creative stod for optagelserne, som blev baseret på de mangeartede oplevelser haven byder på til henholdsvis familier med børn og seniorer med børn og børnebørn. Statisternerne i filmene blev fundet blandt vores "Micro Influencers", som kom her to weekender i maj for at medvirke i optagelserne. Symfonien indgik i et fantastisk samarbejde med os om at få indspillet vores "Zoo-sang", lavet af Fristedet i 2014, med hele orkestret, og denne "Lion King" version af sangen blev brugt som underlægning på nogle af filmene.

Filmene blev sammen med små klip af dyrene lagt på YouTube, hvor der for første gang nogensinde blev kørt betalte kampagner. YouTube som medie er i stor vækst, og erfaringen fra 2017 vil blive fulgt op med flere kampagner i det nye år.

Der blev som vanligt markedsført på alle platforme gennem året. De trykte medier indgår stadig i paletten for informationsøgning og eksponering, og der blev annonceret i stor stil i Nordjyske og Nordjyske ugeaviser. Derudover bliver online markedsføring stadig mere central, og flere mediepartnere bidrog til at eksponere Aalborg Zoo online. Da vi også skal fange turisternes opmærksomhed, når de kommer til Nordjylland, fortsatte samarbejdet med en del af de store magasiner til campingpladser, feriehusudlejning og øvrige placeringer i ferielandet.

Nordjyske er fortsat en fantastisk mediepartner og det gensidige samarbejde blev udnyttet og udbygget til glæde for begge parter. Samarbejdet med Spar Nord blev genoptaget med outdoor bannerannoncering i Aalborg med fokus på familieoplevelsen.

Formidling og arrangementer

Istiden satte igen i 2017 sit præg på året i Aalborg Zoo med anden del af vores istidsudstilling og arrangementer, der tog udgangspunkt i Danmark under sidste istid. Man kunne i pinsen lære mere om istidsmennesket, og hele sommeren optrådte elever fra Aalborg Produktionsskole som istidsmennesker på bopladsen ved istidsudstillingen, hvor der også var bålplads, rensdyrtelt og smykkeværksted for publikum.

Populære traditioner

I 2017 videreførte vi traditionen med to andre meget populære arrangementer. I Kristi Himmelfartsferien havde vi et stort arrangement i og omkring elefanthuset. Arrangementet havde til formål at sætte fokus på og samle penge ind til Black Mambas, som er en kvindelig anti-krybskytteenhed i Sydafrika, som Aalborg Zoo støtter. Enheden er en del af Transfrontier Africa og har opnået fornemme resultater i forhold til at begrænse krybskytteri på næsehorn og elefanter.

Den årlige overnatning på savannen gik rent ind. Ikke færre end 700 årskortholdere sikrede sig plads og fik lov at slå deres telt op på savannen og falde i søvn til løvebrøl og elefantrutten.

Zooskole

I 2017 udvidede vi Zooskolen fra to uger til nu at være et tilbud i alle de seks uger i skolernes sommerferie. Det blev en stor succes, og i alle uger kunne der meldes udsolgt. Sommerskolen er for børn i 8-12 års alderen. Dagene bestod typisk i at børnene hjalp dyrepasserne med at gøre rent og tilberede foder. Gennem et besøg i Skoletjenesten fik børnene på forhånd viden om de dyr, de skulle hjælpe med at passe.



I 2018 udvider vi Zooskolen yderligere, så vi tilbyder endnu flere pladser i de seks uger i sommerferien og endvidere har vi udvidet med et hold i påskeferien.

Zoofariscenen

I 2017 var Zoofariscenen igen hjemsted for vores præsentation af trænedede dyr, og ligesom i 2016 tog forestillingen udgangspunkt i nogle af de dyr, der levede under sidste istid. Udover den faste præsentation med dyr, huserer også Safari Simon på ZoofariScenen. Med sjov og glimt i øjet underholdt han mange tusinde børn i 2016.

Vi havde herudover også booket forskellige kunstnere til at underholde på scenen. Man kunne således opleve Onkel Reje, Ramasjang Mysteriet og Store Nørd hen over sommeren.

Skoletjenesten

I 2017 besøgte 8431 elever Aalborg Zoo's skoletjeneste. Det er en forøgelse på næsten 2000 elever i forhold til 2016. Ud af de 8431 elever var de 3486 af dem indskolingsbørn. 1935 børn kom fra mellemtrinnet, mens 687 kom fra udskolingsklasserne (7.-10. klasse). 1789 elever kom fra Gymnasier, Handelsskoler, UCN og AAU. Resterende elever kom fra andre uddannelsesinstitutioner.

Skoletjenesten tilbyder undervisning i 10 forskellige emner som forsøger at ramme alle klassetrin og niveauer. "Dyr derhjemme" og "Afrikas savanner" er de mest populære oplæg blandt folkeskolebørnene, mens mange gymnasieklasser kommer for at få en praktiskorienteret tilgang til emnet Evolution.

Undervisningen i Skoletjenesten varetages af biologistuderende, lærere og lærerstuderende. De studerende gennemgår et oplæringsforløb, hvor de følger erfarne undervisere, og hvor de efter deres første undervisningsforløb bliver evalueret af Salgs- og Kommunikationschefen.

Som noget nyt tog vi i 2017 fat på at få lavet et evalueringsskema til de skoler, der besøger skoletjenesten, så vi får tilbagemeldinger på hele processen omkring besøget. Det omhandler bookingprocessen, modtagelsen i Zoo, kvaliteten af undervisningen m.m. Evalueringsskemaet vil blive udsendt til alle der modtager undervisning i 2018.



Naturvidenskabsfestival

Naturvidenskabsfestivalen blev for andet år afholdt på savannen, og med mange gode erfaringer fra året før gik opsætning og afvikling som smurt.

Temaet for aktiviteterne var "Min nye verden", et meget bredt tema med utallige muligheder for aktiviteter. Som noget nyt kom blandt andet Nibe skole med elever fra 4. og 5. klasse, som forestod aktiviteter med IT i et telt for sig. IT workshoppen var dragende for mange af de deltagende børn, og det var spændende for eleverne fra Nibe Skole at skulle agere som undervisere på festivalen.

Der var et samlet gæsteanstal på 13.207 i løbet af de 5 dage festivalen fandt sted fra søndag d. 25. september til og med torsdag d. 28. september. Der kom 6.967 elever og lærere i festivalens hverdage, samt 772 aktører, som var studerende fra diverse ungdoms- og videregående uddannelser i Aalborg.

Det tætte samarbejde med NT, som vi indledte i 2016, blev optimeret i 2017 og lykkedes til UG. NT lagde igen et fantastisk stykke arbejde i at planlægge og gennemføre transport til festivalen ud fra erfaringerne fra året før, og fandt en løsning på at transportere de mange elever, som alle fandt optimal. Skolerne tog imod denne mulighed i stor udstrækning og det lykkedes igen i år at fastholde positionen for Naturvidenskabsfestivalen i Aalborg som den største i Danmark.



Stærke samarbejder

Samarbejde og erfaringsudveksling med andre zoologiske haver blev også i 2017 vægtet højt. Gennem organisationerne DAZA, EAZA og WAZA kan vi med en samlet indsats styrke formidlingen om naturbevaring og bæredygtighed. Det samme gælder vores samarbejde med Aalborg Universitet, hvor vi med den fælles aktivitet Aalborg Zoo Conservation Foundation støtter projekter til gavn for dyreliv og truede dyrearter både i og udenfor Aalborg Zoo.

I forhold til turister samarbejder vi med vores attraktionskolleger i turistbranchen for at gøre regionens borgere og turister opmærksom på de mange forskelligartede oplevelser Nordjylland kan tilbyde. Også i 2017 har vi oplevet stor opbakning fra erhvervslivet i Aalborg og regionen som helhed. Og vi har fortsat et tæt forhold til vores loyale samarbejdspartnere, der leverer en vigtig støtte til haven og vores aktiviteter.



AALBORG UNIVERSITET



Aalborg Zoo i tal



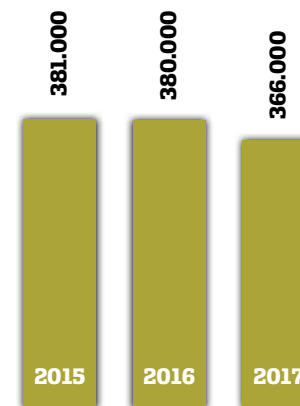
Indtægternes fordeling

- 44,4% Billetindtægter
- 31,5% Offentlige tilskud
- 19,6% Zooshop & spisesteder
- 3,5% Sponsorere
- 0,0% Ekstraordinære indtægter
- 0,1% Øvrige

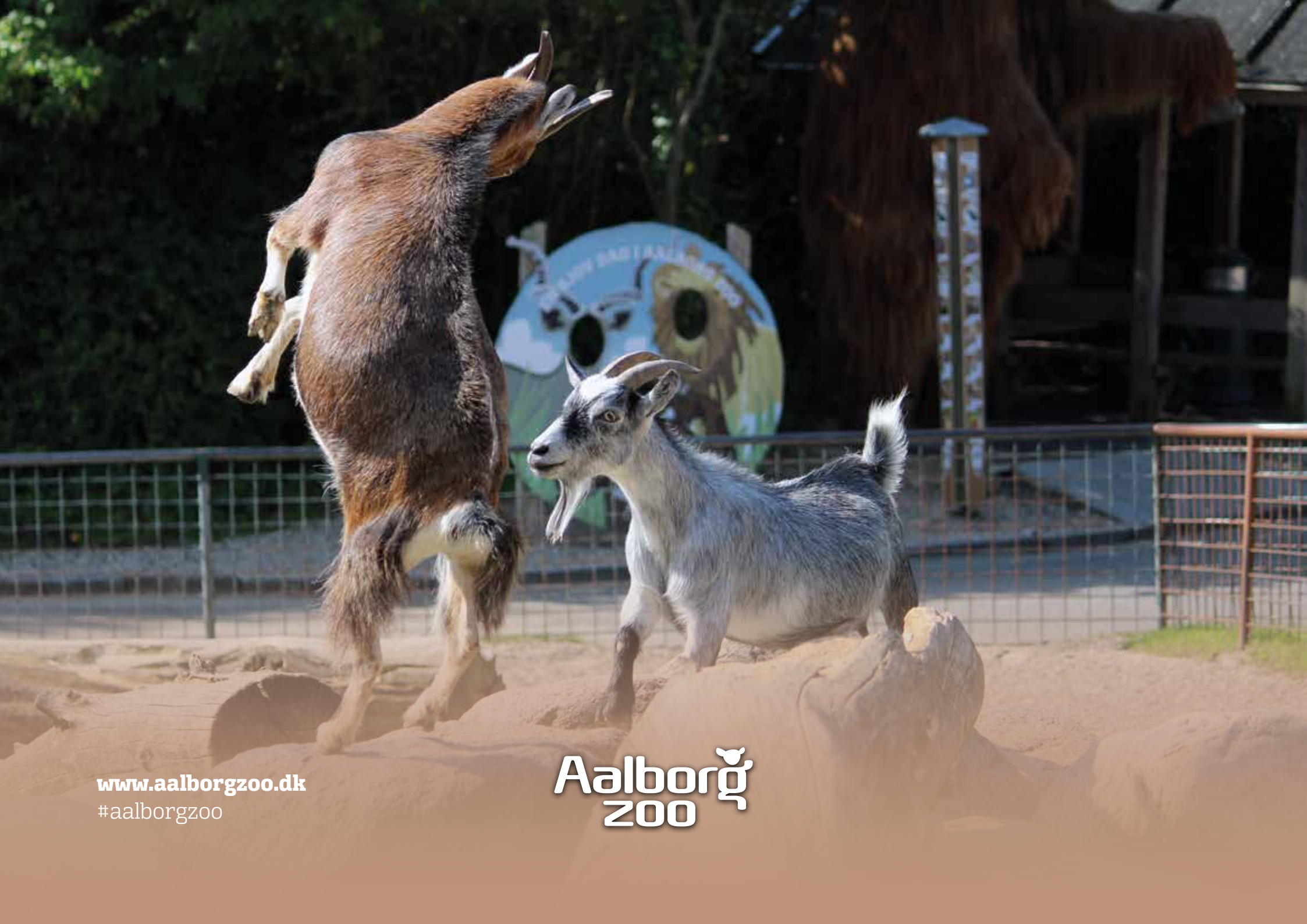


Udgifternes fordeling

- 20,7% Spisesteder & butik
- 26,1% Drift & service
- 25,7% Dyreafdeling
- 11,7% Salgs- og kommunikationsafd.
- 5,6% Øvrige
- 10,1% Finansiering/afskrivning
- 0,0% Ekstraordinære udgifter



Besøgstal



www.aalborgzoo.dk
#aalborgzoo

Aalborg
ZOO